



CINÉ

INTERNATIONAAL DANSFILMFESTIVAL
CINEDANS 2008
AMSTERDAM • UTRECHT • DEN HAAG

3tm10 JULI

INHOUD CONTENT

- 03 Voorwoord // Introduction
- 05 Bromund / Blumenschein // *Dance for All*
- 06 Fiennes / Platel // *VSPRS Show and Tell*
- 07 Bermúdez / EG I PC // *Imagined Hell*
- 08 Kramer / Waltz // *Garden of Earthly Delight*
- 09 Hilbert / Mishra // *Krishna's Dancer*
Linsel // *Pina Bausch*
- 10 Navaee // *My Atomic Beloved*
Delmas / Khan // *Lettres sur le pont*
- 11 Carte Blanche & Filminstallaties // Forsythe
- 12 Carte Blanche // De Keersmaeker
- 13 Double Bill
- 15 Jury Shorts 1 & 2
- 16 Shorts in the park
- 17 Kidsreels
- 18 Roberta Marques in Focus
- 19 *Moving Images / Moving Bodies* //
Camera / Movement
- 20 Vloeistof // *Popcornpretpark*
- 21 Julidans // Cinedans
- 22 Cinedans EXTRA
- 24 Programmaschema // Schedule
- 26 Kaarten // Tickets

WWW.CINEDANS.NL

Organization: Director: Janine Dijkmeijer // Project manager: Anne-lyke van den Elshout // PR & publicity: Ilse van Dijk, Monique van Schendelen // Education: Liesbeth Osse // Entry manager: Harmen van Sprang // Graphic Design: corwin concept | design, i.s.m. -SYB- // Database / website: Richard Bull, Dragan Babic // Pod cast: builder Josselin Carré, editor Lex Tirajoh // Programme: Ilse van Dijk, Raymond Frenken, Anne-Marie Le Poole // Board Cinedans: Suzy Blok, Klazien Brummel, Bram Buijze, Wouter Snip // Jury Cinedans Award: Clara van Gool, Noud Heerkens, Joost van Krieken, Henk van der Meulen, Laurien Saraber // Pre selection team: Anne-lyke van den Elshout, Meike Fischer, Marcela Giesche, Zeynep Gündüz, Rick Heijne, Melanja Palitta, Lex Tirajoh, Gaby Uetz, Sanne Wiltink // Uitgave: Stichting Cinedans // Druk: Die Keure // Oplage: 13.000

AMSTERDAM / DEN HAAG / UTRECHT

Cinedans zal dit jaar voor het eerst niet alleen in Amsterdam plaatsvinden, maar ook in Den Haag en Utrecht. Van vrijdag 4 t/m zondag 6 juli worden er in het Filmhuis Den Haag en in het Louis Hartlooper Complex in Utrecht Cinedansfilms getoond.

Cinedans will this year not only take place in Amsterdam but also in The Hague and Utrecht. From Friday 4th until Sunday 6th of July Cinedans films will be shown in the Filmhuis Den Haag and in the Louis Hartlooper Complex in Utrecht.

Als er onderaan de beschrijvingen Den Haag en Utrecht worden vermeldt, dan gaat het altijd om het Filmhuis Den Haag en het Louis Hartlooper Complex in Utrecht. Voor het complete programmaschema kijk op pagina 024. *When Den Haag and Utrecht are mentioned underneath the description, we refer to Filmhuis Den Haag and Louis Hartlooper Complex in Utrecht. For the complete schedule see page 024.*

JULIDANS

Naast het bezoeken van Cinedans heeft u tijdens Julidans van 1 t/m 12 juli de mogelijkheid om in Amsterdam live dansvoorstellingen te zien. Voor meer informatie zie pagina 021 en www.julidans.nl

For live dance performances visit Julidans, 1 - 12 July. For more information see page 021 or go to www.julidans.nl

Janine Dijkmeijer

VOORWOORD INTRODUCTION

Voor de zesde editie van Cinedans is een exclusieve verzameling dansfilms uit binnen- en buitenland bijeen gebracht. Te zien is recent werk van een nieuwe lichter dansfilm makers, afkomstig uit meer dan vijftien landen. Uit 280 inzendingen koos een vakkundige jury de beste film, winnaar van de Cinedans Award 2008. Naast deze *Jury Shorts* valt dit jaar te genieten van maar liefst zes opmerkelijke documentaires, de filmkeuze van twee internationaal vermaarde choreografen (De Keersmaeker en Forsythe) en bijzondere filminstallaties.

Cinedans wil niet alleen het werk van meer en minder bekende dansfilm makers presenteren, zij wil ook ontmoetingsplek zijn en ruimte bieden voor de uitwisseling van ideeën. Daarom zijn diverse nagesprekken georganiseerd met uitgenodigde cineasten. Een selectie uit het festivalprogramma steekt bovendien op een later tijdstip de grens over: toeschouwers in o.a. Beijing, Shanghai en Kaapstad kunnen genieten van Cinedans on Tour.

U kunt uzelf dichterbij huis laten verleiden door het dansfilmcelluloid: dit jaar in Amsterdam, Utrecht en Den Haag. In Amsterdam wordt u ook de kans geboden mee te bepalen wie de beste film leverde en op zaterdag 5 juli de Publieksprijs in ontvangst mag nemen.

Voor dit alles en meer bent u van harte welkom tijdens deze bijzondere editie van Cinedans.

This sixth edition of the Cinedans has an exclusive collection of national and international dance films in store for you. Films from a new generation of dance film makers will be screened from over fifteen countries. Six documentaries allow you a glance into the dance kitchen of locally operating dancers or internationally renowned choreographers and William Forsythe and Anne Teresa De Keersmaeker compiled a varied selection of their favorite dance films. In addition, Forsythe presents filminstallations, exciting crossovers of performance, film, dance and installation.

Cinedans not only aims to present the work of renowned or less renowned dance film makers, she also wants to be a meeting place and offer a space for the exchange of ideas. To facilitate this aspect of the festival various meetings have been organized with film makers.

This year you can enjoy the films not only in Amsterdam, but also in Utrecht and The Hague! Amsterdam is the place where you will be given the opportunity to join in the selection process of the best entry, which will be awarded on Saturday 5 July with the Audience Award. At that same evening an expert jury will present the winner of the Cinedans Award 2008.

We are much looking forward to welcoming you to this special edition of Cinedans.

DOCUMENTAIRES DOCUMENTARIES

Cinedans toont zes langere dansdocumentaires. Variërend van portretten van vermaarde choreografen, zoals Pina Bausch, tot documentaires waarbij de filmmaker een choreografie als uitgangspunt heeft genomen. De openingsfilm is Dance for All, waarin alle aandacht uitgaat naar drie balletdansers uit Zuid-Afrika.

Cinedans screens six longer dance documentaries. The documentaries feature a diverse range of portraits of established choreographers to documentaries for which the filmmaker used an existing choreography as a starting point.

ELENA BROMUND / VIVIANE BLUMENSCHNEIN DANCE FOR ALL

Het dansgezelschap Dance for All werd in 1991, tijdens de apartheid, opgericht in Kaapstad, Zuid-Afrika. Initiatiefnemers waren Philip Boyd en de recent overleden Phyllis Spira. Vandaag de dag is het uitgegroeid tot een plek waar ongeveer 500 kinderen trainen. De meest getalenteerden krijgen een professionele dansopleiding. De film Dance for All volgt drie balletdansers uit de townships Gugulethu en Kayelitsha in Kaapstad die hun weg zoeken in een leven vol contrasten in het Zuid-Afrika anno 2007.

The dance company Dance for All was established in Cape Town in South-Africa in 1991, during Apartheid. The initiators were Philip Boyd and the recently deceased Phyllis Spira. These days, the company has grown into a place where about 500 children train their dancing skills. The most talented children will be given a professional dance education. The film Dance for All follows three ballet dancers from the townships Gugulethu and Kayelitsha in Capetown, trying to find their way in a life full of contrasts in South-Africa in 2007.

2008 // 92' // Internationale première

2008 // 92' // International Premiere



**AMSTERDAM / RIALTO / DO 03 JULI / 19.30 / ZA 05 JULI / 18.00
DEN HAAG / ZA 05 JULI / 16.00 // UTRECHT / VR 04 JULI / 19.00**

05

Documentaires

SOPHIE FIENNES / ALAIN PLATEL

VSPRS

SHOW AND TELL

De bejubelde Belgische choreograaf Alain Platel schrikt er nooit voor terug om zijn publiek te choqueren. In zijn voorstelling VSPRS gaat hij hierin nog verder dan in eerder werk. De voorstelling, door tien dansers en tien musici, wordt uitgevoerd op Claudio Monteverdi's Mariavespers, één van de belangrijkste werken uit de Europese religieuze muziekgeschiedenis. In de hypnotiserende documentaire van Sophie Fiennes worden de dimensies van extase en trauma, die de kern van het stuk vormen, meesterlijk in beelden gevangen, terwijl interviews met Platel en de dansers zelf extra inzicht in de voorstelling geven.

2007 // 92' // Nederlandse première

Acclaimed Belgian choreographer Alain Platel has never shied away from shocking his audiences. His work VSPRS is his most outrageous yet. In Sophie Fiennes' mesmerizing documentary, the dimensions of ecstasy and trauma that form the core of the performance are masterfully captured, whilst interviews with Platel and the dancers themselves add an extra layer of insight to the performance.

2007 // 92' // Dutch Premiere



VSPRS Show and Tell

AMSTERDAM / RIALTO / VR 04 JULI / 22.00
DEN HAAG / VR 04 JULI / 22.00 // UTRECHT / ZA 05 JULI / 21.45

MAITE BERMÚDEZ / EMIO GRECO I PC

IMAGINED HELL

Imagined Hell is een documentaire gebaseerd op de voorstelling HELL (2007) van dansgezelschap Emio Greco I PC én op de persoonlijke interpretatie van deze voorstelling door middel van film door filmregisseuse en scriptschrijfster Maite Bermúdez. Terwijl ze beschrijvingen van creatieve methoden probeert te vermijden, vervolgt Bermúdez in Imagined Hell haar cinematografische onderzoek zoals ze die bij haar documentaire Double Skin / Double Mind (2006) is begonnen. In Imagined Hell tracht zij de inspiratie, structuren en resultaten van het maakproces van een choreografie te vertalen in een filmische taal.

2008 // 45' // Wereldpremière

Imagined Hell is a documentary based both on the show HELL (2007) by the Emio Greco I PC dance company, as well as on the personal interpretation of this performance through film by film director and script writer Maite Bermúdez. In Imagined Hell she tries to convert the inspiration, structures and results of the process of creating a choreography into film.

2008 // 45' // World Premiere



Imagined Hell

AMSTERDAM / RIALTO
ZA 05 JULI / 13.00

07

Documentaires

BRIGITTE KRAMER / SASHA WALTZ GARDEN OF EARTHLY DELIGHT

In dit filmportret leren we choreografe Sasha Waltz kennen aan de hand van haar werk. Het beschrijft haar ontwikkeling van haar eerste choreografie uit 1992 tot en met haar grotere operaproducties. De film verduidelijkt haar choreografische trilogie KÖRPER, S en noBody en haar fascinatie met ruimte en dans. De ongebruikelijke combinatie van hedendaagse dans en oude muziek wordt getoond aan de hand van haar meest recente werk, zoals de opera Dido & Aeneas uit 2007. Op een filmische en onderhoudende manier wordt in de documentaire een inkijk gegeven in het leven en werk van de choreografe.

2007 // 59' // Internationale première

In this film portrait we learn more about choreographer Sasha Waltz through her work. It shows the development of her first choreography from 1992 up to her greater opera productions. The film illustrates her choreographical trilogy KÖRPER, S and nobody and her fascination with space and dance. Some of her most recent work shows the unusual combination of contemporary dance and old music, such as the opera Dido & Aeneas in 2007. This documentary allows us a glance into the life and work of the choreographer in a filmic and entertaining way.

2007 // 59' // International Premiere



Garden of Earthly Delight

AMSTERDAM / RIALTO / ZA 05 JULI / 16.30
DEN HAAG / VR 04 JULI / 19.00 // UTRECHT / ZA 05 JULI / 16.00

DIRK HILBERT / KASTURI MISHRA KRISHNA'S DANCER

Krishna's Dancer is een eerbewijs aan de levende cultuur van de Noord-Indiase kathakdans en een portret van een jonge danseres uit Calcutta, India.

2007 // 16'

Krishna's Dancer is a homage to the vivid culture of north-indian kathak dance and shows a portrait of a young female dancer, living in Kolkata, India.

2007 // 16'



ANNE LINSEL PINA BAUSCH

Een documentaire over Pina Bausch, de bekende choreografe en artistiek leidster van het Tanztheater Wuppertal. Sinds 1973 verzorgt zij optredens in Europa, Amerika en Azië. In de film van Anne Linsel praat choreografe Pina Bausch uitgebreid over de oprichting en de beginjaren van het Tanztheater Wuppertal en haar eigenzinnige pad dat ze voelde dat ze moest volgen, ondanks al de problemen en blessures. Voor het eerst sinds lange tijd praat ze over repetities, haar stukken (al meer dan 30), haar coproducties en het op tournee zijn met de groep.

2006 // 44' // Nederlandse première

A documentary on Pina Bausch, the well known choreographer and artistic director of Tanztheater Wuppertal. Since 1973 she has given guest performances in Europe, America and Asia. In Anne Linsel's film Pina Bausch talks for the first time in a long while about rehearsals, her pieces, her co-productions and being on tour.

2006 // 44' // Dutch Premiere



AMSTERDAM / RIALTO / ZA 05 JULI / 21.00
DEN HAAG / ZA 05 JULI / 21.45 // UTRECHT / ZO 06 JULI / 18.45

09

Documentaires

AMIRALI NAVAE / MOHAMAD ABBASI **MY ATOMIC BELOVED**

Twaalf uur voordat een atoombom de grond van Teheran zal raken, haast een jongen zich door het huis van een meisje, terugdenkend aan hun momenten samen.

2008 // 20' // Nederlandse première

Twelve hours before an atomic bomb hits the ground of Teheran a boy rushes through the house of a girl whilst remembering their moments together.

2008 // 20' // Dutch Premiere



GILLES DELMAS / AKRAM KHAN **LETTRES SUR LE PONT**

De Brits-Bengaalse choreograaf Akram Khan, geschoold in zowel kathak als hedendaagse dans, heeft voor zijn nieuwste voorstelling bahok twee dansgezelschappen samengebracht: zijn eigen Akram Khan Company en het Nationale Ballet van China. De documentaire Lettres sur le pont van Gilles Delmas geeft een blik achter de schermen van de samenwerking tussen Akram Khan en zijn dansers, de dansers van het Nationale Ballet van China en componist en muzikant Nitin Sawhney.

2008 // 52' // Wereldpremière

The British Bengal choreographer Akram Khan, who studied both kathak as well as contemporary dance, has brought together two dance companies for his latest show bahok: his own Akram Kham Company and the National Ballet of China. The documentary Lettres sur le pont by Gilles Delmas shows us a peep behind the scenes of the cooperation between Akram Khan and his dancers, the dancers of the National Ballet of China and composer and musician Nitin Sawhney.

2008 // 52' // World Premiere



**AMSTERDAM / PARADISO / DO 10 JULI / 20.00
DEN HAAG / ZO 06 JULI / 16.00 // UTRECHT / ZO 06 JULI / 16.00**

CARTE BLANCHE / **WILLIAM FORSYTHE**

Cinedans is er trots op dat de Amerikaanse choreograaf William Forsythe voor dit festival een programma met zijn favoriete dansfilms heeft willen samenstellen.

Het complete programmaoverzicht van de Carte Blanche is te vinden op www.cinedans.nl

Cinedans takes great pride in the fact that the American choreographer William Forsythe has agreed to compile a programme of his favorite dance films for this festival.

For the complete programme of the Carte Blanche see www.cinedans.nl

**AMSTERDAM / RIALTO / VR 04 JULI / 19.30
DEN HAAG / ZO 06 JULI / 18.45 // UTRECHT / ZA 05 JULI / 19.00**

FILMINSTALLATIES / **WILLIAM FORSYTHE**

Naast de Carte Blanche zijn er ook filminstallaties van Forsythe te bezoeken, te weten Antipodes I / II (2006), Thematic Variations (2007), Suspense (2008) en de film SOLO (1997) waarin Forsythe zelf te zien is.

Opening vrijdag 04 juli 17.30

In addition to the Carte Blanche, the festival treats the audience to film installations by Forsythe, namely Antipodes I / II (2006), Thematic Variations (2007), Suspense (2008) and the film SOLO (1997) danced by Forsythe himself.

Opening Friday 4 July 17.30



**AMSTERDAM / THEATER BELLEVUE
VR 04 TM VR 11 JULI / 17.30 - 20.30**

11

CARTE BLANCHE

ANNE TERESA DE KEERSMAEKER

Choreografe Anne Teresa De Keersmaeker stelde een speciale selectie samen van films die sterk verbonden zijn met haar artistieke en persoonlijke leven en die haar op verschillende manieren hebben beïnvloed. Het programma dat ze heeft samengesteld is erg divers. Het bestaat uit korte films of fragmenten variërend van traditionele dansfilms en documentaires tot abstracte kunstwerken en videoclipps.

Het complete programmaoverzicht van de Carte Blanche is te vinden op www.cinedans.nl

Anne Teresa de Keersmaeker assorted a special selection of films that are closely connected to and have influenced in various ways her artistic and personal live. The program she compiled is very diverse. It consists of short movies or fragments, ranging from dance films in the traditional sense of the word, to documentaries and abstract works of art.

For the complete programme of the Carte Blanche see www.cinedans.nl

BE



Musique de Tables

AMSTERDAM / RIALTO / ZO 06 JULI / 18.30
UTRECHT / VR 04 JULI / 22.00

DOUBLE BILL

PONTUS LIDBERG

THE RAIN

Tableaus van ontmoetingen tussen mensen, waar herinneringen zich mengen met verlangens. Langzaam worden de personages overspoelt door beweging, die een patroon zichtbaar maakt waar ze zich nog niet bewust van zijn. Ze zijn allemaal met elkaar verbonden.

2007 // 25' // Nederlandse première

Tableaus of encounters between people, where memories are mixed with longing. Slowly, the movement washes over these people's characters, forming a pattern of which they are unaware - they are all linked.

2007 // 25' // Dutch premiere

SE

BORIS PAVAL CONEN / JÍRÍ KYLIÁN

CAR MEN

Car Men is een samenwerking tussen de wereldvermaarde NDT-choreograaf Jíri Kylván en filmmaker Boris Paval Conen. Gebaseerd op de opera Carmen van Georges Bizet hebben ze een hilarische en poëtische film gemaakt in het verwoeste landschap van een Tsjechische bruinkoolmijn. De acteurs in de film zijn oudere dansers en het belangrijkste rekwisiet is een Tatra 87, een beroemde auto uit 1937.

2006 // 28'

Car Men is a collaboration between the world famous choreographer Jíri Kylván and filmmaker Boris Paval Conen. Based on the opera Carmen by Georges Bizet they shot a hilarious and poetic short film in the destroyed landscape of a Czech brown coal mine.

2006 // 28'

CZ

NL

AMSTERDAM / RIALTO / ZA 05 JULI / 16.30
DEN HAAG / ZO 06 JULI / 21.30 // UTRECHT / ZO 06 JULI / 21.30

13

JURY SHORTS

JURY SHORTS 1 / JURY SHORTS 2

Tweemaal een collage van ongeveer een uur van korte internationale dansfilms. Films van een nieuwe lichting filmmakers die zijn geselecteerd voor de Cinedans Award.

Two collages of an hour consisting of short international films that are selected for the Cinedans Award.

JURY SHORTS 1

Diva Liz Aggiss

Ready David Corbet // Paea Leach

Night Practice Susanna Wallin

Another Building # 1: Quarantine

Gabri Christa // Kyle Abraham

Flying Lesson Rosane Chamecki // Phil Harder // Andrea Lerner

La Surprise Manuel Scheiwiller

Folies d'Espagne Philip Buiser // Austin

McCormick

Flying Days Pablo Diconca

Karohano Jeannette Ginslov

My Atomic Beloved Amirali Navaee //

Mohamad Abbasi

JURY SHORTS 2

Looking Forward Roberta Marques

Dance Like Your Old Man Gideon Obarzanek // Edwina Throsby

Are You for Real? Kyle Ruddick // Cari Ann Shim Sham

To Fly or Fall Kathi Prosser

If Time Pass Teppei Kuroyanagi // Yannick Hugron // Kae Kurachi

Duet Sil van der Woerd // Judith Naber

Raven Study Charlotte Griffin

Aprop Aitor Echeverria // Carolina Alejos

Prototype Yves Ackermann

4 Clips pour Aufnahmen Nicole Seiler

Downlove Euripidis Laskaridis // Aris Servetalis // Lina Sakka

Dancing Swords Luke Langsdale // Robert Glumbek // Allen Keng

Feist 1234 Patrick Daughters // Noemie Lafrance

Uitreiking Cinedans Award & Publieksprijs op 5 juli in Rialto om 22.30 uur.

Presentation Cinedans Award & Peoples Choice Award 5 July in Rialto at 22.30.

**AMSTERDAM / RIALTO
ZA 05 JULI / 18.00**

**AMSTERDAM / RIALTO / ZA 05 JULI / 19.30
DEN HAAG / ZA 05 JULI / 19.00**

15

SHORTS IN THE PARK

In het Vondelpark Openluchttheater toont Cinedans vier korte films waaronder het bijzondere **My Atomic Beloved** van de Iraanse filmmaker Amiralí Navaee.

Verschillende films // 38'

Pork Gido Leytens // Kristel van Issum

Montevideoaki Octavio Iturbe // Hiroaki Umeda

As I was Leaving my City Amiralí Navaee

My Atomic Beloved Amiralí Navaee // Mohamad Abbasi

In the Vondelpark Openluchttheater Cinedans shows four short films.

Series of films // 38'



My Atomic Beloved

**AMSTERDAM / VONDELPARK OPENLUCHTTHEATER
VR 04 JULI / 22.00**

KIDSREELS KINDERPROGRAMMA

Speciaal voor kinderen van 4 t/m 10 jaar heeft Cinedans samen met ReelDance in Sydney, Australië een filmmiddag samengesteld met films uit India, Nederland, Groot-Brittannië en Nieuw-Zeeland. Films met dansende kinderen uit verschillende culturen, met onder andere dansende voetballers uit Engeland en een dansend dropje uit Nederland.

Verschillende films // 35'

Especially for children aged 4 – 10 years Cinedans has, in cooperation with ReelDance in Sydney, Australia, compiled a film afternoon of films from India, The Netherlands, Great-Britain and New Zealand. These films feature dancing children from different cultures, such as dancing soccer players from England and a dancing piece of liquorice from The Netherlands.

Series of films // 35'



Night Practice

**AMSTERDAM / RIALTO
VR 04 JULI / 15.00**

17

ROBERTA MARQUES IN FOCUS

Cinedans toont twee films van filmmaakster Roberta Marques, **Looking Forward** en **Teaching Teachers**. Na afloop van de vertoning van de films zal er een debat plaatsvinden met als uitgangspunt het traject van Marques als filmmaakster. Met: Marques zelf, Michael Schumacher, Maria Ines Villasmil en Kyungsun Baek.

Cinedans shows two films by Roberta Marques, **Looking Forward** and **Teaching Teachers**. A debat after the screening will follow the trajectory of Roberta Marques as a filmmaker. She herself will be present with Michael Schumacher, Maria Ines Villasmil and Kyungsun Baek.

LOOKING FORWARD

Looking Forward is de eerste film van een trilogie die het omkeren van beweging en tijd onderzoekt.

2007 // 8'

Looking Forward is the first film of a trilogy that investigates the reversing of movement and time.

2007 // 8'

TEACHING TEACHERS

Teaching Teachers is een documentaire over de bijzondere manier waarop dansimprovisatie wordt onderwezen. Deze film, met de meester van improvisatie Katie Duck, is niet alleen een getuigeverslag van een workshop op de School voor Nieuwe Dansontwikkeling in Amsterdam, maar reflecteert ook op het onderwerp door middel van inspirerende beelden en ritmische montage.

2008 // 26' // Debat na afloop vertoning films om circa 15.15.

Teaching Teachers is a film documentary about the special process of teaching dance improvisation. With the master in improvisation Katie Duck, the film is not only a witnessing document of a workshop at the School for New Dance Development in Amsterdam but also reflects on the subject with inspiring visuals and rhythm.

2008 // 26' // Debate 15.15



AMSTERDAM / RIALTO
ZA 05 JULI / 14.30

NIMK / CAPTURE MOVING IMAGES / MOVING BODIES CAMERA / MOVEMENT

Het Nederlands Instituut voor Mediakunst heeft in samenwerking met CAPTURE (GB) twee screenings samengesteld. **Camera / Movement** onderzoekt de relatie tussen dansfilm en andere historische beelden. **Moving Images / Moving Bodies** toont videowerken waarin lichaamsbewegingen centraal staan.

Together with CAPTURE (GB), The Nederlands Instituut voor Mediakunst put together two screenings. **Camera/Movement** explores the relationship between dance film and other historical images. **Moving Images/Moving Bodies** features pieces from the collection of the NIMk. In these videos body movements play an integral part.

MOVING IMAGES / MOVING BODIES

Ma Tête Caitlin Hulscher // 1998

Light / Dark Abramovic // Ulay // 1978

Kings of the Hill Yael Bartana // 2003

Circles Jan van Munster // 1972

Tanz für eine Frau Ulrike Rosenbach // 1975

Snap Seoungcho Cho // 2006

Movement in Light Nan Hoover // 1976

Roadworks Mona Hatoum // 1985

I, Soldier Köken Ergun // 2005

Au quart de tour Antonin de Bemels // 2004

CAMERA / MOVEMENT

Hoop Dance + Pole Dance Schlemmer // 1927

Gold Diggers of 1933, 'Shadow Waltz'
Busby Berkeley // 1933

Le Corsaire Rudolf Nureyev // Asquith // 1963

A Study in Choreography for Camera
Maya Deren // 1945

Pas De Deux Norman McLaren // 1968

Variations V Merce Cunningham et al. // Stan VanDerBeek // 1965

Beach Birds for Camera Merce Cunningham // Elliot Caplan // 1993

Dead Dreams of Monochrome Men
Lloyd Newson // David Hinton // 1990

Prospero's Books Michael Clark // Peter Greenaway // 1991

The Late Michael Clark Michael Clark // Sophie Fiennes // 2000

Abracadabra Philippe Decoufle // 2001

Rosas Danst Rosas Anne Teresa De Keersmaeker // Thierry De Mey // 1997

Camera / Movement and Moving Images / Moving Bodies are touring screening programmes which are part of a larger collaboration between CAPTURE and Netherlands Media Art Institute. Following the completion of the CAPTURE project this programme is now managed by Portland Green Cultural Projects.

AMSTERDAM / FILMMUSEUM
ZO 06 JULI / 15.00

AMSTERDAM / FILMMUSEUM
ZO 06 JULI / 16.30

19

VLOEISTOF POPCORNPRET PARK

Dansgezelschap Vloeistof maakt eigentijdse dans over menselijk gedrag in de moderne tijd. Yuri Bongers en Anja Reinhardt werken in hun choreografieën vanuit alledaagse bewegingen, die bewerkt en becommentarieerd worden. De voorstellingen zijn toegankelijk, poëtisch en puur. In hun nieuwste voorstelling Popcornpretpark zijn film en dans ingenieus met elkaar verbonden en live gemixt. De filmbeelden manipuleren de werkelijkheid en geven zo een andere kijk op gebeurtenissen in de zaal. Is het waar wat je ziet of denk je dat maar? Video door Gonny Jüngst.

2008 // 60' // Nederlandse première

Dance group Vloeistof performs contemporary dance about the human behaviour in modern times. Yuri Bongers and Anja Reinhardt use everyday movements in their choreographies, which are then edited and commented on. The shows are open, poetic and pure. In their latest show Popcornpretpark they link and mix film and dance live in the most genius way. Video by Gonny Jüngst.

2008 // 60' // Dutch Premiere

NL



Popcornpretpark

AMSTERDAM / RIALTO
ZO 06 JULI / 21.00

JULIDANS

INTERNATIONAAL FESTIVAL HEDENDAAGSE DANS

JULI
DANS

Met de blik gericht op de actualiteit én de toekomst van het danstheater, gaat Julidans op zoek naar spraakmakende voorstellingen van zowel gevestigde choreografen als nieuw talent. Het festival heeft ook een naam te verliezen als het gaat om het introduceren van de jongste ontwikkelingen in de Afrikaanse en Aziatische hedendaagse dans.

Van een aantal choreografen die in Julidans te gast zijn, toont Cinedans ook een dansfilm of dansdocumentaire. De voorstelling bahok is het resultaat van een bijzondere samenwerking tussen choreograaf Akram Khan en het National Ballet of China. De Japanse choreograaf Hiroaki Umeda combineert in zijn solo's while going to a condition en Accumulated Layout dans, hiphop, gevechtscunst en projecties. Geïnspireerd door een Scandinavische legende over een ijskoningin, maakt het Tilburgse gezelschap T.R.A.S.H. de intense voorstelling iSA.

Opening a window on the present and future state of dance theatre, Julidans presents both well-established choreographers and new talents. The festival also introduces the latest developments in African and Asian contemporary dance.

A highlight of Julidans is Akram Khan's unique collaboration with the National Ballet of China in the performance bahok. Japanese choreographer Hiroaki Umeda dances two solo's: while going to a condition and Accumulated Layout, combining dance with hiphop, martial arts and projected images. Inspired by a Scandinavian legend, Tilburg-based company T.R.A.S.H. made an intense performance with newly composed music for cello, violin and song.

1 t/m 12 juli Amsterdam
Informatie & kaartverkoop:
www.julidans.nl / 020 624 23 11

PROGRAMMA / PROGRAMME

8 - 9	juli	T.R.A.S.H.	21.00	Theater Bellevue
10	juli	Hiroaki Umeda	19.00	Melkweg
11	juli	Hiroaki Umeda	20.30	Vondelpark Openluchttheater
11 - 12	juli	Akram Khan / Nat. Ballet of China	20.30	Stadsschouwburg
12	juli	Dinner Stories : Akram Khan	18.00	De Balie

21

CINEDANS

EXTRA

WORKSHOP INTERACTIVE DANCE FILM

Samen met Mediamatic presenteert Cinedans een workshop over het maken van interactieve dansfilms waarbij de focus ligt op interactieve filminstallaties. In deze workshop zullen zestien (dans)filmmakers, kunstenaars, editors en choreografen spelen met de dynamiek van lichamen, camera en interactieve gebruikers. Gastdocenten zijn David Hinton, Simon Fildes, Florian Thalhofer, Klaas Kuitenbrouwer, Jakob Schillinger en Dirk van Oosterbosch.

Together with Mediamatic, Cinedans presents a workshop about the making of interactive dance films, whereby the focus is on interactive film installations. In this workshop sixteen (dance) filmmakers, artists, editors and choreographers play with the dynamics of bodies, camera and interactive users.

Workshop / ma 30 juni - vr 4 juli
Presentatie / Amsterdam / Rialto / za 5 juli / 12.00 uur
www.mediamatic.net

CINEDANSFEEST

In Rialto vindt een zinnenprikkelend Cinedansfeest plaats met DJ's en VJ's Matsuo Kunihiko, Erik McKenzie & Javier Murugarren.

On the 5th of July Cinedans will throw a party that'll stir your senses. With DJ's and VJ's Matsuo Kunihiko, Erik McKenzie & Javier Murugarren. Don't miss it!

Amsterdam / Rialto / za 5 juli / 23.30

CINEDANS AWARD & PUBLIEKSPRIJS

In Rialto zal de Cinedans Award à € 1.000,- worden uitgereikt aan de beste dansfilm van Cinedans 2008. De jury van de Cinedans Award bestaat dit jaar uit: Clara van Gool (filmmaakster), Noud Heerkens (filmmaker, curator, docent en producent), Joost van Krieken (o.a. programmamaker, documentairemaker), Henk van der Meulen (NPS, Hoofd Muziek en Dans) en Laurien Saraber (programmamedewerker culturele diversiteit bij het Nederlands Fonds voor Podiumkunsten, publicist en onderzoeker). Het publiek wordt ook in de gelegenheid gesteld zijn mening te geven en kan net als de Cinedans Jury een winnaar kiezen uit de films die zijn geselecteerd voor de Jury Shorts 1 & 2.

In Rialto the Cinedans Award 2008 of € 1000,- will be presented to the best dancefilm of 2008. The audience will also get a chance to give their opinion and they can choose a winner from the films that have been selected for the Jury Shorts 1 & 2.

Amsterdam / Rialto / za 5 juli / 22.30

DANSVIDEOTHEEK

In Rialto is op 5 juli op de entresol een videotheek ingericht om alle video inzendingen van 2008 te bekijken die niet door de selectie van de jury heen zijn gekomen.

A video library is open to people who would like to view all Cinedans entries for 2008 that have not made the Cinedance Jury selection this year.

Amsterdam / Rialto / za 5 juli / 12.00 - 22.00

CASZUIDAS

– *moving images in public space* – CASZ – contemporary art screen Zuidas, het urban screen in de publieke ruimte van het Zuidplein, Amsterdam toont i.s.m. Cinedans een selectie van internationale dansfilms. De Cinedansfilms worden vertoond in het reguliere programma van CASZ, dat film- en videowerken van beeldend kunstenaars laat zien. Het geluid is te horen via het gratis telefoonnummer 020 262 9492. Met o.a.: *Frying Pan* (Terrier), *Sudeste* (Gracia Geranio & Rotemberg), *Wildmenspark* (Vloeistof), *Time Copy* (Carine Hesper) en *Falling* (Liberona & Guzman). Ook werk van beeldend kunstenaars als Guido van der Werve, Gunilla Heilborn en Mara Matuschka komt aan bod.

CASZ – contemporary art screen Zuidas, the urban screen in the public space of Zuidplein, Amsterdam presents, in collaboration with Cinedans, a selection of international dance films. The Cinedans works will be part of the regular CASZ program, which presents film- and video works by visual artists. The sound can be heard by calling the toll free number 020 262 9492.

Amsterdam / CASZ – Zuidplein / Zuidas / hele maand juli / Dagelijks / 06.00 - 00.00

Cinedansfilms
12.00 - 13.00 / 17.00 - 18.00 / 21.00 - 22.00.
www.caszuidas.nl

I LIKE TO WATCH TOO

Cinedans levert een bijdrage aan I Like To Watch Too, de slotavond van Julidans. I Like To Watch Too wordt een poëtisch nachtelijk avontuur met sensuele dansperformances op onverwachte plekken en voert u door alle hoeken en gaten van Paradiso. Met o.a.: Billy Cowie (UK), Don't Hit Mama / Nita Liem, Doron Hirsch (IS), Ederson R. Xavier, Hiroaki Umeda (JP), Monique Duurvoort, T.r.a.s.h., WArD/waRD / Ann Van den Broek (BE).

Cinedans will contribute to I Like To Watch Too, the closing evening of Julidans. I Like To Watch Too is a poetic nocturnal journey with sensual dance performance that will lead you through some unexpected nooks and crannies of Paradiso.

Amsterdam / Paradiso / za 12 juli / 21.00

INLEIDINGEN, NAGESPREKKEN EN DEBAT

Cinedans organiseert tijdens het festival een aantal inleidingen, nagesprekken en een debat. Op 5 juli vindt een debat plaats na vertoning van *Looking Forward* en *Teaching Teachers* van Roberta Marques. Aanwezig zullen zijn Roberta Marques, Michael Schumacher, Maria Ines Villasmil en Kyungsun Baek. Voor de exacte data en tijden van de inleidingen en nagesprekken raadpleeg www.cinedans.nl

Cinedans organises a number of pre and post performance talks and a debate. For the exact schedule please check www.cinedans.nl

	AMSTERDAM					DEN HAAG		UTRECHT	
	RIALTO * BOVENZAAL	RIALTO * MIDDENZAAL	FILMMUSEUM	PARADISO	VONDELPARK OPENLUCHTTHEATER	THEATER BELLEVUE	FILMHUIS DEN HAAG	LOUIS HARTLOOPER C.	
03 DO	19.30 / P 05 OPENINGSFILM DANCE FOR ALL								03 DO
04 VR		15.00 / P 17 KIDSREELS 4 T/M 10 JAAR				17.30 / P 11 OPENING FILMINSTALLATIES FORSYTHE			04 VR
	19.30 / P 11 CARTE BLANCHE FORSYTHE					FILMINSTALLATIES 04 - 11 JULI ELKE DAG VAN 17.30 - 20.30	19.00 / P 08 WALZ / KRAMER GARDEN OF EARTHLY DELIGHT	19.00 / P 05 BROMUND / BLUMENSCHNEID DANCE FOR ALL	
	22.00 / P 06 PLATEL / FIENNES VSPRS SHOW AND TELL				22.00 / P 16 UMEDA / ITURBE T.R.A.S.H. / LEYTENS NAVAEE / ABBASI		22.00 / P 06 PLATEL / FIENNES VSPRS SHOW AND TELL	22.00 / P 12 CARTE BLANCHE DE KEERSMAEKER	
05 ZA	12.00 / P 22 PRESENTATIE INTERACTIVE DANCE FILM								05 ZA
	13.00 / P 07 EGIPTE / BERMÚDEZ IMAGINED HELL								
	14.30 / P 18 ROBERTA MARQUES IN FOCUS / DEBAT								
	16.30 / P 08 WALZ / KRAMER GARDEN OF EARTHLY DELIGHT	16.30 / P 13 DOUBLE BILL CAR MEN THE RAIN					16.00 / P 05 BROMUND / BLUMENSCHNEID DANCE FOR ALL	16.00 / P 08 WALZ / KRAMER GARDEN OF EARTHLY DELIGHT	
	18.00 / P 15 JURY SHORTS 1	18.00 / P 05 BROMUND / BLUMENSCHNEID DANCE FOR ALL							
	19.30 / P 15 JURY SHORTS 2					17.30 - 20.30 / P 11 FILMINSTALLATIES FORSYTHE			
	21.00 / P 09 LINSEL / PINA BAUSCH MISHRA / HILBERT KRISHNA'S DANCER						19.00 / P 15 JURY SHORTS	19.00 / P 11 CARTE BLANCHE FORSYTHE	
	22.30 / P 22 PRIJSUITREIKING CINEDANS AWARD / PUBLIEKSPRIJS						21.45 / P 09 LINSEL / PINA BAUSCH MISHRA / HILBERT KRISHNA'S DANCER	21.45 / P 06 PLATEL / FIENNES VSPRS SHOW AND TELL	

* Rialto is festivalcentrum van Cinedans 2008

** CASZUIDAS / 1 T/M 31 JULI / 12.00 - 13.00 / 17.00 - 18.00 / 21.00 - 22.00

AMSTERDAM				DEN HAAG		UTRECHT	
RIALTO BOVENZAAL	RIALTO MIDDENZAAL	FILMMUSEUM	PARADISO	VONDELPARK OPENLUCHTTHEATER	THEATER BELLEVUE	FILMHUIS DEN HAAG	LOUIS HARTLOOPER C.
05 ZA 23.30 / P 22 CINEDANSFEEST MET KUNIHICO / MCKENZIE / MURUGARREN							
06 ZO		15.00 / P 19 MOVING IMAGES / MOVING BODIES					
		16.30 / P 19 CAMERA / MOVEMENT				16.00 / P 10 MY ATOMIC BELOVED KHAN / DELMAS LETTRES SUR LE PONT	16.00 / P 10 MY ATOMIC BELOVED KHAN / DELMAS LETTRES SUR LE PONT
18.30 / P 12 CARTE BLANCHE DE KEERSMAEKER				17.30 - 20.30 / P 11 FILMINSTALLATIES FORSYTHE	18.45 / P 11 CARTE BLANCHE FORSYTHE	18.45 / P 09 LINSEL / PINA BAUSCH MISHRA / HILBERT KRISHNA'S DANCER	
21.00 / P 20 VLOEISTOF POPCORNPRETPARK						21.30 / P 13 DOUBLE BILL CAR MEN THE RAIN	21.30 / P 13 DOUBLE BILL CAR MEN THE RAIN
10 DO			20.00 / P 10 MY ATOMIC BELOVED KHAN / DELMAS LETTRES SUR LE PONT	17.30 - 20.30 / P 11 FILMINSTALLATIES FORSYTHE			
12 ZA			21.00 / P 23 I LIKE TO WATCH TOO				

KAARTEN / TICKETS

AMSTERDAM

Rialto 020 676 87 00
Ceintuurbaan 338 / www.rialtofilm.nl
€ 7,50 / € 6 / rialtopas € 5,50
5-rittenkaart voor 5 Cinedansfilms € 25,-

Paradiso (geen voorverkoop)
Weteringschans 6-8 / www.paradiso.nl
I Like to Watch Too € 15,-
Lettres sur le pont & My Atomic Beloved € 12,50

Vondelpark Openluchttheater
www.openluchttheater.nl
Toegang gratis

Theater Bellevue 020 530 53 01
Leidsekade 90 / www.theaterbellevue.nl
Filminstallaties William Forsythe
Toegang gratis / 17.30 - 20.30

Filmmuseum 020 589 14 00
Vondelpark 3 / www.filmmuseum.nl
€ 7,80 / € 6,50
U betaalt slechts € 4,50 bij vertoning van een
Julidansentreebewijs of Cinedansentreebewijs
van een andere locatie.

DEN HAAG

Filmhuis Den Haag 070 365 60 30
Spui 191 / www.filmhuisdenhaag.nl
€ 5,-

UTRECHT

Louis Hartlooper Complex 030 232 04 50
Tolsteegbrug 1 / www.louishartloopercomplex.nl
€ 7,50 / € 6,-

Onlinekorting documentaires via www.julidans.nl
Als u online bestelt via www.julidans.nl voor twee
Cinedansdocumentaires op 4 of 5 juli, geldt de
volgende combinatieaanbieding:
4 juli Platel / Fiennes-VSPRS Show and Tell +
5 juli Greco/PC / Maite-Imagined Hell
€ 10,- ipv. € 15,-
5 juli Walz / Kramer - Garden of Earthly Delight +
Linsel - Pina Bausch
€ 10,- ipv. € 15,-
Bestelt u online voor bahok van Akram Khan in
Julidans, bestel dan meteen voor de
documentaire Khan / Delmas-Lettres sur le pont
(u ontvangt € 5,- korting op uw Cinedanskaartje).



Stichting Cinedans

Keizersgracht 174 / kamer 201 / 1016 DW Amsterdam
06 421 33 812 / info@cinedans.nl / www.cinedans.nl



Stichting Diorapthe



Fotografie: Viviane Blumenschein, Chris Van der Burght, Maite Bermúdez, Jörg Jeshel, Remon Fromont, Guillaume Brault, Bart Blewanus, coverfoto Sudeste
Met dank aan: Jacqueline Algra, Bakker Video Duplo Center, Hans Beenhakker, Borneoco, Erin Brannigan (ReelDance), Bravo Fact, Dorsey Bushnell, Josselin Carre (readymade-factory.net), Anita van Dolen, Petra van Dongen, Portland Green (Capture), Silvia van der Heiden, Holland Film, IT's Festival, Dick Lam (C&S Entertainment), Lynette Kessler (Dance Camera West), Leonie Kuipers, Marion Mangeng (IMZ), Mediamatic, Nicolette Moses, MovingArts (Andre Agterof), Julian Richter, Monique van Schendelen (MVSP), Gabriel Smeets, Anita Soer en Marieke Peters (Gastprogramming Muziektheater), Today'sArt, Deirdre Towers (Dance Film Associations), Winfried Vaassen, Lily Walter, Leontien Wiering, Gaby Wijers (Montevideo), www.dance-tech.net, www.readymade-factory.net en alle filmmakers en vrijwilligers.

DANS

CINEDANS ON TOUR
INTERNATIONAAL
2008

**BEIJING
BILBAO
CHEBOKSARY
GDANSK
KAAPSTAD
NIZHNY NOVGOROD
SHANGHAI
SYDNEY
YAROSLAVL**

CINEDANS ON TOUR
NEDERLAND
OKTOBER - NOVEMBER 2008

**ARNHEM
BRED
DRACHTEN
HAARLEM
MAASTRICHT
NIJMEGEN
ROTTERDAM
TILBURG
ZAANDAM**

WWW.CINEDANS.NL